

«УТВЕРЖДЕНО»

Решением Президиума
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»
от «24» сентября 2014 г. № 2/14

Исполнительный директор НП «Всероссийское хоровое общество»



П. А. Пожигайло

Положение о Всероссийском хоровом фестивале

Всероссийский хоровой фестиваль в регионах России проводится в соответствии с планом основных мероприятий по проведению Года культуры в Российской Федерации в 2014 году, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №2517-р.

Цели и задачи Фестиваля:

- Сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- Повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом;
- Активизация деятельности, творческого потенциала хоровых коллективов России;
- Популяризация лучших образцов отечественной и мировой хоровой музыки;
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

Форма проведения Фестиваля: публичные концертные выступления, проведение в рамках Фестиваля конкурсных выступлений перед творческим жюри, сводные хоры, мастер-классы.

Условия Фестиваля:

Фестиваль проводится в четырех категориях хоров:

Категория «Д1» - детские любительские хоры (возраст 6-16 лет на момент подачи заявки)/смешанные хоры мальчиков и юношей (возраст 6-20 лет на момент подачи заявки)

Категория «Д2» - детские учебные хоры/хоровые коллективы учреждений детского дополнительного образования (возраст 6-16 лет на момент подачи заявки) /смешанные хоры мальчиков и юношей (возраст 6-20 лет на момент

подачи заявки);

Категория «Л» - однородные и смешанные любительские хоры, в т.ч. студенческие хоры непрофильных учебных организаций;

Категория «П» - однородные и смешанные профессиональные хоры, в т.ч. учебные хоры профильных учебных организаций.

Количественный состав коллективов должен быть не менее 12-ти и не более 50-ти участников.

Всероссийский хоровой фестиваль проводится в течение двух лет поэтапно.

1-й этап - региональный

В первом этапе Фестиваля проводится отбор хоровых коллективов муниципальных и региональных организаций во всех 85 субъектах Российской Федерации в каждой номинации. Первый этап Фестиваля проходит с **1 октября 2014 г. по 15 декабря 2014 г.** во всех городах - административных центрах субъектов Российской Федерации. Коллективы, занявшие 1 места в каждой категории на первом этапе, делегируются на следующий, окружной этап Фестиваля. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы.

2-й этап - окружной

2-й этап Фестиваля проходит в административных центрах федеральных округов Российской Федерации с **1 февраля 2015 г. по 1 апреля 2015 г.** Во 2-м этапе Фестиваля также принимают участие хоровые коллективы федеральных организаций и ведомств. Коллективы, занявшие 1 места в каждой категории на втором этапе, делегируются в финальный этап Фестиваля.

Финальный этап

Финальный этап Фестиваля проводится в Москве в мае 2015-го года. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и один лауреат Гран-при Фестиваля.

Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям:

Конкурсные требования 1-го этапа Фестиваля

Программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Продолжительность программы не более 8 минут.

Протоколы результатов прослушиваний регионального этапа фестиваля направляются в электронном виде и почтой во Всероссийское хоровое общество не позднее **15 декабря 2014 года.**

Конкурсные требования 2-го этапа Фестиваля

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла и одной народной песни в обработке для хора. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе первого этапа.

Продолжительность программы не более 12 минут.

Требования к конкурсной программе Финального этапа Фестиваля

Программа должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

1. Сочинение а саррелла отечественного композитора, написанное после 1950 г.

2. Произведение патриотического содержания либо произведение, посвященное Победе в Великой Отечественной войне (возможны авторские переложения для хора песен военных лет).

Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом или втором этапах.

Продолжительность программы не более 15 минут.

Дополнительные условия программы финального этапа Фестиваля будут объявлены после 2-го этапа Фестиваля.

Критерии оценки исполнения

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1. Оценки за технику исполнения:

- а) интонация,
- б) ансамблевое звучание.

2. Оценки за творческое исполнение:

- в) соответствие авторскому тексту,
- г) общее художественное впечатление.

Участники конкурса оцениваются в каждой категории и награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней, участника. Жюри также имеет право учреждать специальные Дипломы.

Творческое жюри Фестиваля состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждения Гран-при, а также не присуждения или деления какого-либо из призовых мест.

Финансовое обеспечение

Организаторы Фестиваля обеспечивают проживание и питание участников финального этапа Фестиваля, командировочные расходы и оплату труда членов Творческого жюри.

Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

Для 1-го регионального этапа:

- Заявка (по прилагаемой форме);
- Программы исполняемых произведений с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- Список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также даты рождения.

На 1-м региональном этапе документы направляются в региональное жюри.

Для 2-го окружного этапа:

- Программы исполняемых произведений с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- Список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также даты рождения.

Для коллективов, прошедших на Финальный этап:

- краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб) для буклета;
- краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб) для буклета;
- Программы исполняемых произведений с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- Список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также даты рождения.

Координаторы Фестиваля:

НП «Всероссийское хоровое общество», 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, тел. (495) 933-84-99, факс (495) 974-12-67, e-mail: orghor@yandex.ru

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля

Приложение

Наименование коллектива: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о фестивале) _____

Количественный состав _____

Данные руководителя (*ФИО полностью, звания, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта*) _____

ФИО концертмейстера _____

Краткая характеристика коллектива _____

Программа произведений, с указанием авторов, времени исполнения каждого
Произведения и наличия сопровождения

1. _____

2. _____

«__» _____ 2014 года

Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»

П.А. Пожигайло



листа (-ов)

печатью 5 (И.И.И.И.)

Всего прошито и скреплено

