

**Об утверждении Положения о звании
«Народный самодеятельный коллектив (студия)»**

В целях обеспечения развития народного творчества, любительского искусства и традиционной культуры п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о звании «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

2. Признать утратившим силу приказ Департамента культуры и архивного дела Ульяновской области от 18.09.2009 № 273 «Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», «Народная самодеятельная студия».

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр

Е.Е.Сидорова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства
искусства и культурной политики
Ульяновской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о звании «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о звании «Народный самодеятельный коллектив (студия)» (далее - Положение) разработано в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

1.2. Для целей настоящего Положения используются следующие основные понятия:

Народный самодеятельный коллектив (студия) – это постоянно действующее без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, технического творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурно-творческих ценностей в свободное от основной работы и (или) учёбы время (далее – народный коллектив).

Творческий сезон – период с 1 сентября текущего года по 15 июня следующего календарного года включительно.

Базовое учреждение (организация) – учреждение (организация) независимо от формы собственности, обладающее соответствующей материально-технической базой и возможностью организации деятельности народного коллектива.

2. Статус народного коллектива

2.1. Целью деятельности народного коллектива является сохранение культурных традиций, развитие самодеятельного народного творчества в его жанровом многообразии на территории Ульяновской области.

2.2. Задачи народного коллектива:

поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;

содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах самодеятельного художественного творчества;

культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

приобщение населения всех возрастных групп к культурным традициям народов Ульяновской области, к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и искусства;

пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

2.3. Виды народных коллективов:

театры (оперные, музыкальной комедии, эстрадные, кукол, моды и иные);
студии (моделирования, изобразительного искусства, киностудии, цирковые и иные);

ансамбли (хоры, хореографические, фольклорные, вокально-инструментальные и иные);

иные самодеятельные коллективы.

2.4. Народные коллективы при осуществлении деятельности должны соблюдать следующие нормативы (минимальные требования):

Жанр, в котором работает коллектив	Норматив (минимальные требования)
Вокально-инструментальный	
Оперные студии и театры музыкальной комедии	Наличие в репертуаре одного оперного спектакля полностью либо фрагмента из оперы (не менее 4-х сцен подряд) за один творческий сезон
Ансамбли народной песни и народные хоры	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвёртой части текущего репертуара за календарный год
Фольклорные коллективы	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвёртой части текущего репертуара за календарный год
Хоровой, вокальный жанр академического стиля	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвёртой части

	текущего репертуара за календарный год
Хоровой, вокальный жанр для хоров ветеранов	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара за календарный год
Хоровой, вокальный жанр для эстрадных студий и ансамблей	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара за календарный год
Для вокально-инструментальных ансамблей	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара за календарный год
Для инструментальных ансамблей и оркестров (джазовых, эстрадных, народных инструментов, струнных, духовых)	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара за календарный год
Хореографический	
Хореографические коллективы	Одна концертная программа в 2-х отделениях за творческий сезон Обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара за календарный год
Театральный	
Драматические коллективы	Один новый многоактный или два новых одноактных спектакля за творческий сезон
Театры малых форм, театры кукол, театры моды, цирковые студии	Две программы или два одноактных спектакля за творческий сезон
Фольклорный театр	Две программы за творческий сезон
Изобразительное искусство	
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технического творчества, фотостудии	Две выставки работ в течение календарного года Участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют, в течение календарного года
Киностудии	Не менее 2-х короткометражных фильмов за календарный год
Видеостудии	Не менее 4-х короткометражных фильмов за календарный год

Народные коллективы различных жанров художественного творчества должны в течение календарного года также:

представить сольных тиражных концертов (взрослый коллектив – 3, детский коллектив – 2);

принимать участие в областных, муниципальных, межмуниципальных, фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих акциях, смотрах любительского народного творчества, благотворительных концертных программах, иных подобных мероприятиях общественной значимости (взрослый коллектив – 20, детский коллектив – 10).

2.5. Несоблюдение хотя бы одного из требований, указанных в пункте 2.4 настоящего раздела Положения, для соответствующего коллектива является показателем нарушения норматива.

2.6. Народные коллективы в течение творческого сезона проводят систематические занятия с участниками коллектива не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут).

2.7. По окончании творческого сезона народный коллектив (любого жанра) представляет сольную концертную программу (спектакль) из одного отделения; фотостудия экспонирует две выставки работ, коллектив изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технического творчества – одну выставку работ; киностудия или видеостудия выпускает не менее двух короткометражных фильмов.

2.8. Народный коллектив вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах.

В гражданско-правовых отношениях по поводу организации подобных мероприятий и продаж изделий творчества от имени коллектива выступает его базовое учреждение (организация). Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его участников.

2.9. При переходе народного коллектива (в полном составе) из одного базового учреждения (организации) в другое, а также при смене художественного руководителя коллектив сохраняет за собой звание народного коллектива при условии прохождения внеочередного подтверждения звания.

2.10. Руководители и лучшие участники народного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к мерам поощрения (наградам), установленным в сфере культуры.

3. Организационные основы деятельности народного коллектива

3.1. Общее руководство народным коллективом осуществляется руководителем базового учреждения (организации).

3.2. Непосредственным руководителем народного коллектива является режиссёр, дирижёр, хормейстер, балетмейстер, художник – руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства или иной

соответствующий штатный работник базового учреждения (организации) (штатный работник).

3.3. Руководитель учреждения (организации), на базе которого существует народный коллектив:

определяет необходимую численность работников народного коллектива с учётом рекомендуемых перечней должностей работников народных коллективов;

создаёт условия для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности народного коллектива;

содействует подготовке и проведению спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

3.4. Руководитель народного коллектива:

несёт персональную ответственность за результаты деятельности народного коллектива;

составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы и представляет руководителю базового учреждения (организации) на утверждение;

ведёт регулярную учебно-воспитательную и творческую работу на основе утверждённого плана;

формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности народного коллектива;

выносит репертуарный план народного коллектива на обсуждение художественного совета;

ведёт журнал учёта работы народного коллектива;

готовит выступления народного коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях на уровне учреждения, муниципального образования, области и т.д.;

организует творческий показ работы народного коллектива за отчётный период;

предоставляет руководителю базового учреждения (организации) и художественному совету годовой отчёт о деятельности народного коллектива;

не реже одного раза в год проходит курсы повышения квалификации, участвует в творческих лабораториях, семинарах, мастер-классах или других мероприятиях образовательной направленности.

3.5. Перечень рекомендуемых штатных должностей народных коллективов:

Драматические, музыкально-драматические театры, театры малых форм, театры кукол	2 единицы: - режиссёр; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)
Театры музыкальной комедии	4 единицы:

	- режиссёр; - хормейстер; - балетмейстер; - художник – постановщик (заведующий художественной частью)
Театры моды	2 единицы: - художник – модельер; - звукооператор
Оркестры	1 единица: - дирижёр
Ансамбли танца (классического, народного, бального, эстрадного)	2 единицы: - балетмейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор
Хоры (вокальные, фольклорные коллективы)	2 единицы: - хормейстер; - концертмейстер – аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	3 единицы: - хормейстер; - балетмейстер; - концертмейстер – аккомпаниатор
Вокально-инструментальные ансамбли	2 единицы: хормейстер; звукооператор
Цирковые коллективы	2 единицы: режиссёр; балетмейстер
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технического творчества, фотостудии	1 единица: художник – руководитель студии
Кино-, видеостудии	2 единицы: режиссёр; техник

В театрах музыкальной комедии, музыкально-драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных, цирковых коллективах при наличии постоянно сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижёра.

Во всех народных коллективах (кроме студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, технического творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов.

3.6. Продолжительность рабочего дня штатных руководителей народных коллективов устанавливается в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, законами и правовыми актами Ульяновской области,

правовыми актами муниципального образования, а также локальными правовыми актами учреждений.

3.6. В рабочее время работников народного коллектива засчитывается время, затраченное на подготовку и проведение спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, мероприятия по выпуску концертных программ, гастрольные выезды с коллективом, работа по подбору репертуара, созданию сценарных материалов, организации выставок.

3.8. Должностные оклады штатных работников народных коллективов, работающих в государственных учреждениях (организациях), устанавливаются в соответствии с постановлением Правительства Ульяновской области от 02.12.2014 № 552-П «Об утверждении Положения об отраслевой системе оплаты труда работников областных государственных учреждений культуры, областных государственных учреждений, реализующих образовательные программы в сфере культуры, и государственных архивов Ульяновской области».

3.9. Смету доходов и расходов народного коллектива утверждает руководитель базового учреждения (организации). Проект сметы подготавливает руководитель народного коллектива.

3.10. Базовое учреждение (организация):

предоставляет помещение для проведения занятий народного коллектива, обеспечивает народный коллектив необходимой материально-технической базой;

обеспечивает учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность народного коллектива за счёт средств, предусмотренных в смете базового учреждения (организации), а также доходов от проведения платных мероприятий и выступлений.

3.11. Базовое учреждение (организация) вправе привлекать для работы в народном коллективе административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива.

Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, выделенных базовой организацией (учреждением) на нужды коллектива, а также средств, поступающих от платной деятельности данного коллектива.

3.12. Денежные средства, поступающие на счёт базового учреждения (организации) в адрес народного коллектива, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем народного коллектива.

4. Условия присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

4.1. Звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)» присваивается (подтверждается) стабильно действующим не менее пяти календарных лет подряд коллективам самодеятельного творчества, действующим в муниципальных образованиях Ульяновской области на базе

культурно-досуговых учреждений, образовательных организаций, национально-культурных центров, общественных организаций, предприятий и других организаций, достигшим высокого художественного уровня в творческой или исполнительской деятельности и осуществляющим показ своих творческих достижений населению с соблюдением нормативов (минимальных требований), установленных в пункте 2.4 раздела 2 Положения.

4.2. Звание «Народная студия» присваивается (подтверждается) народным самодеятельным коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства, технического творчества за достижения в сохранении традиционных ремёсел, промыслов, развитии декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества.

4.3. Звание «Народный самодеятельный коллектив» или «Народная студия» присваивается (подтверждается) народным коллективам независимо от возраста участников коллектива.

4.4. В случае смены наименования или реорганизации базового учреждения (организации) либо изменения названия народного коллектива, при условии сохранения состава народного коллектива, за таким народным коллективом сохраняется звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

5. Порядок присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

5.1. Выдвижение коллективов на соискание звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» осуществляют руководители органов управления культурой муниципальных образований Ульяновской области.

5.3. Выдвижение на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» осуществляется посредством направления в областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» (далее – ОГБУК «ЦНК») в срок не позднее 15 декабря года, предшествующего году проведения Областного смотра по присвоению и подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» следующих документов и материалов:

а) ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания;

б) ходатайство на имя Министра искусства и культурной политики Ульяновской области на присвоение звания, подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;

в) справка-обязательство, подтверждающая обязательство учредителя коллектива (базового учреждения (организации) по финансовому обеспечению деятельности коллектива;

г) список участников коллектива (ФИО, год рождения, место основной работы, учёбы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

д) творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными в пункте 2.4 раздела 2 Положения;

е) творческая характеристика руководителя коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

ж) копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации согласно направлению деятельности коллектива, за последние 5 лет;

з) паспорт творческого коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

и) паспорт творческого коллектива по декоративно-прикладному искусству, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (для артели, мастерской, студии);

к) репертуарный план коллектива за последние 3 года, заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

л) сведения о творческой программе, предлагаемой для просмотра, заверенные руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

м) отчет за прошедший год о творческой деятельности (с указанием мероприятий, проведенных за последний год), заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

н) методические материалы, разработанные руководителем коллектива (при наличии);

о) копии дипломов лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок (при наличии или с момента последнего подтверждения звания);

п) фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты, отзывы в прессе и т.д. (при наличии или с момента последнего подтверждения звания).

Документы, предусмотренные подпунктами «д», «е», «з-и» и «м», должны быть заверены печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры.

5.4. Документы и материалы на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» представляются в печатном виде по адресу: Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области», 432011, г. Ульяновск, ул. Дворцовая, 2/13, а также в электронной форме на адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: metodcnk@bk.ru.

5.5. В срок не позднее 1 декабря ОГБУК «ЦНК» направляет представленные документы и материалы на рассмотрение в Аттестационную комиссию по присвоению (подтверждению) и снятию звания «Народный

самодеятельный коллектив (студия)» при Министерстве искусства и культурной политики Ульяновской области (далее - Аттестационная комиссия).

5.6. Для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» народный коллектив представляет Аттестационной комиссии творческую программу, сведения о которой, предусмотрены подпунктом «л» пункта 5.3 настоящего раздела Положения.

5.7. При оценке творческой программы народного коллектива Аттестационная комиссия руководствуется общими критериями и критериями по соответствующему жанру, а также художественно-творческими критериями, установленными пунктами 5.7.1 - 5.7.3 настоящего раздела.

5.7.1. К общим критериям относятся:

художественно-эстетическая ценность представленного репертуара;

уровень художественного исполнения;

раскрытие художественного образа, оригинальность решения;

техника и исполнительское мастерство;

сценичность и культура исполнения;

художественное оформление (сценография, костюм);

соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям;

наличие и использование местного материала в репертуаре коллектива, в соответствии с жанром.

5.7.2. К критериям по соответствующему жанру относят следующие:

Вокально-инструментальный жанр	
Народные хоры, ансамбли	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение Ульяновской области - а 'capella. 2. Произведение любого региона России - а 'capella. 3. Произведение по выбору хормейстера (в быстром темпе) - а 'capella. 4. Произведение, записанное в Ульяновской области. 5. Произведение советского композитора 1950-80-х годов. 6. Произведение патриотической тематики (авторское). 7. Произведение из списка «100 лучших песен». 8. Произведение лирического содержания. 9. Произведение по выбору хормейстера.
Фольклорные ансамбли	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа</p>

	<p>общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 4-х произведений локальной традиции (село, район). 2. Не менее 3-х произведений исполнение а 'capella. 3. Произведения по выбору хормейстера.
<p>Академические хоры, ансамбли</p>	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение духовной музыки. 2. Произведение зарубежного автора. 3. Произведение русского композитора. 4. Обработка русской народной песни. 5. Обработка русской песни Ульяновской области. 6. Произведение советского композитора 1950-80х годов. 7. Произведение о России (авторское). 8. Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности (возможны авторские переложения для хора песен военных лет). 9. Не менее 4-х произведений исполнение а 'capella. 10. Произведения по выбору хормейстера.
<p>Эстрадные ансамбли, студии</p>	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение о России (авторское). 2. Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности. 3. Произведение советского автора периода 1950-80х-годов. 4. Обработка русской народной песни. 5. Лирическая композиция. 6. Произведения по выбору хормейстера. <p>Приветствуется произведение местного или ульяновского автора, джазовые композиции.</p>
<p>Хоры ветеранов</p>	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей</p>

	<p>продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамотность, стройность и чистота исполнения. 2. Исполнение многоголосия (приветствуется голосоведение на два-три голоса). 3. Произведение из списка «100 лучших песен». 4. Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности (не менее 3 произведений). 5. Произведение о России (авторское) (не менее 2 произведений). 6. Обработка русской народной песни. 7. Произведения по выбору хормейстера (2 произведения). <p>Допускается исполнение нескольких произведений под фонограмму («минус»).</p>
<p>Инструментальные коллективы, оркестры и оркестры русских народных инструментов, ансамбли (студии) (эстрадных, русских народных инструментов, струнных, духовых инструментов)</p>	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение русской классики (допускается обработка). 2. Произведение зарубежной классики (допускается обработка). 3. Произведение советского композитора (допускается обработка). 4. Попурри на темы песен советских композиторов. 5. Произведение современного автора (допускается обработка). <p>Допускается аккомпанирование произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккомпанемент к вокальному произведению. 2. Аккомпанемент к инструментам, исполняющим сольную партию (не более двух произведений). 3. Обработка народной песни Ульяновской области. 4. Произведения по выбору руководителя коллектива. <p>Дополнительно: Приветствуется синтез искусств и креативный подход к построению программы.</p>
<p>Джазовые</p>	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный</p>

оркестры, ансамбли и студии	<p>коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одно произведение зарубежного джазового классика; 2. Одно произведение советского джазового классика; 3. Попурри из джазовых композиции (4-5 композиции); 4. Одно произведение современного автора. <p>Допускается аккомпанирование произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккомпанемент к вокальному произведению (не более двух произведений). 2. Аккомпанемент к инструментам, исполняющим сольную партию (не более двух произведений). 3. Два произведения по выбору руководителя.
Хореографический жанр	
Коллективы (студии) хореографического жанра	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Рекомендуемый исполнительский репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Малые формы. 2. Сюжетный танец. 3. Танцы народов СССР. 4. Танцы народов Поволжья. <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнительский уровень: точность в исполнении, соответствие стилю, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность, музыкальность. 2. Оригинальность балетмейстерских решений: индивидуальность хореографии, выбор танцевальных элементов и фигур, использование танцевальной площадки. 3. Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям. 4. Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца: соответствие музыки, сценографии, костюма, макияжа, задуманной идеи, артистизм, контакт со зрителем.
Театральный жанр	
Цирковое искусство	Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа общей

	<p>продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 1/4.</p> <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителя, исполнительское мастерство, техничность; 2. Композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.
<p>Драматические, музыкально-драматические театры, театры малых форм, театры кукол</p>	<p>Для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - один одноактный спектакль (продолжительность не более 1 часа 30 минут), либо - скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс (2-3 номера продолжительностью не более 1 часа, объединенные общей темой в соответствии с выбранным жанром). <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие. 2. Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания). 3. Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения). 4. Актерское мастерство исполнителей. 5. Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива. 6. Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).
<p>Фольклорный театр</p>	<p>Для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не менее одного нового театрализованного представления на основе фольклорного материала или - двух фрагментов обрядов. <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная целостность представления (обряда) (идея, режиссерское воплощение, актерская игра,

	<p>музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление, этнографическая точность).</p> <ol style="list-style-type: none"> Уровень исполнительского мастерства. Чувство жанровой особенности. Приветствуется использование фольклорно-этнографического материала, полученного из архивных документов или по итогам этнографических экспедиций.
Театры моды	<p>Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа коллектива общей продолжительностью не менее одного часа.</p> <p>Для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновлённым не менее чем на 25%.</p> <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение). Целостность композиции, единый замысел. Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение). Оригинальность режиссерского решения, точность и образность способов выражения идеи. Артистичность исполнения. Пластика и хореография - дефиле, повороты, проходки, умение работать в парах и группе.
Жанр изобразительного искусства	
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии, студии технического творчества	<p>Для присвоения (подтверждения) звания «Народная студия» представляется одна выставка работ и документы, подтверждающие участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют.</p> <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> Соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремёсел. Владение техническими приёмами. Художественная образность. Оригинальность замысла. Мастерство в технике исполнения. Эстетичность. Композиционное решение Качество изготовления.
Кино-, видеостудии	<p>Для присвоения (подтверждения) звания «Народная студия» представляется один короткометражный фильм</p>

	<p>продолжительностью не менее 1 часа.</p> <p>Дополнительные критерии по жанру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие представленного фильма указанной теме. 2. Содержательность работы: композиция, оригинальность, законченность сюжета. 3. Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты. 4. Техническая реализация: качество видеосъемки. 5. Общее эмоциональное восприятие.
--	---

5.7.3. При оценке творческой программы народного коллектива Аттестационная комиссия руководствуется следующими художественно-творческими критериями:

художественно-эстетическая ценность представленного репертуара;
художественно-творческий и профессиональный уровень исполнения программы;

профессиональное мастерство участников коллективов;
художественное оформление программы (сценография, наличие единого стиля в костюмах, реквизит, световое сопровождение);

соответствие программы (репертуара) жанру и особенностям данного коллектива (возрастной состав);

качество музыкального сопровождения (работа концертмейстера или качество фонограммы);

оригинальность (авторские сочинения, композиции, стиль);
соответствие программ (произведений) народным художественным традициям или традициям академического направления, жанровым особенностям.

5.8. Оценка каждого из критериев, указанных в пункте 5.7.3 настоящего раздела, осуществляется по трёхбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень,

2 балла – удовлетворительный уровень,

1 балл – неудовлетворительный уровень.

5.9. Исходя из количества баллов, набранных коллективом, Аттестационная комиссия принимает решение:

присвоить (подтвердить) коллективу звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)» (набрано 17 – 24 балла);

не присваивать (не подтверждать) коллективу звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)» (набрано 16 баллов и меньше).

5.10. Решение о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» принимается Аттестационной комиссией после просмотра заявленной в соответствии с подпунктом «л» пункта 5.3 настоящего раздела Положения творческой программы (концерта, спектакля, выставки) и оформляется протоколом заседания Аттестационной комиссии.

5.11. На основании Протокола заседания Аттестационной комиссии Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области издаёт

распоряжение о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)».

5.12. Звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)» присваивается (подтверждается) на 3 года.

5.13. О присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» выдается свидетельство, удостоверенное подписью председателя Аттестационной комиссии.

6. Подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

6.1. Подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» может быть очередным и внеочередным.

Очередное подтверждение звания обязательно и производится с периодичностью один раз в три года.

Внеочередное подтверждение звания осуществляется до истечения установленного трёхлетнего срока в случаях, предусмотренных пунктом 2.9 раздела 2 Положения. При внеочередном подтверждении звания подтверждение также осуществляется сроком на три года.

6.2. Очередное (внеочередное) подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» производится в порядке, установленном разделом 5 Положения.

7. Порядок снятия звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

7.1. Звание «Народный самодеятельный коллектив» (звание «Народная студия») снимается в случаях:

- прекращения систематической творческой деятельности в течение более трёх месяцев подряд в течение одного творческого сезона;

- несоответствия деятельности коллектива требованиям подпункта 2.4 раздела 2 Положения;

- непредставления документов на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив(студия)» по истечении 3-х лет со дня присвоения (подтверждения) указанного звания;

- представления заведомо ложных сведений о творческой деятельности коллектива, о соответствии критериям, предусмотренным подпунктами 5.7.1-5.7.3 раздела 5 Положения, повлиявших на решение Аттестационной комиссии о присвоении (подтверждении) звания;

- непредставления документов для внеочередного подтверждения звания до истечения установленного трёхлетнего срока по причине смены базового учреждения (организации) либо по причине смены руководителя народного коллектива.

7.2. Решение о снятии звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» оформляется распоряжением Министерства искусства и культурной

политики Ульяновской области, изданным на основании мотивированного представления Аттестационной комиссии.

8. Аттестационная комиссия

8.1. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» при Министерстве искусства и культурной политики Ульяновской области является коллегиальным совещательным органом при Министерстве искусства и культурной политики Ульяновской области.

8.2. Аттестационная комиссия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Ульяновской области, а также настоящим Положением.

8.3. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности и гласности.

8.4. Задачами Аттестационной комиссии являются:

организация процесса обмена опытом работы народных коллективов Ульяновской области (в т.ч. с коллективами из других регионов);

оказание методической помощи и выработка методических рекомендаций народным коллективам в подготовке творческих программ на присвоение и подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»;

подготовка заключений для Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области с рекомендациями по присвоению (подтверждению) или снятию звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» народным коллективам.

8.5. В целях реализации задач Аттестационная комиссия:

рассматривает и оценивает документы и материалы, представленные при выдвижении коллектива на присвоение, подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»;

проводит художественно-творческую экспертизу творческих программ коллективов Ульяновской области в соответствии с критериями оценки согласно пунктам 5.7.1-5.7.3 раздела 5 Положения;

проводит ежегодный мониторинг художественно-творческой экспертизы программ коллективов Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» в соответствии с критериями оценки творческой программы согласно пунктам 5.7.1-5.7.3 раздела 5 Положения;

подготавливает рекомендации и предложения о присвоении, подтверждении и снятии звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»;

подготавливает рекомендации и предложения по дальнейшему художественному развитию коллективов;

разрабатывает предложения по совершенствованию процедуры присвоения, подтверждения и снятия звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»;

оказывает методическую поддержку коллективу (формирование программно-методического сопровождения коллективов по жанрам, подготовку рекомендаций по участию коллективов в концертных программах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней).

8.6. Состав Аттестационной комиссии формируется из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, образовательных организаций сферы культуры и искусства, общественных организаций, высококвалифицированных специалистов по жанровым направлениям и сферы художественного образования, имеющих существенный опыт практической работы и утверждается распоряжением Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области.

8.7. Аттестационная комиссия состоит из председателя, заместителей председателя, ответственного секретаря и членов комиссии.

8.8. Председатель Аттестационной комиссии:

- руководит текущей деятельностью Аттестационной комиссии;
- проводит заседания Аттестационной комиссии;
- даёт поручения членам Аттестационной комиссии в рамках полномочий комиссии;
- утверждает состав экспертных групп (в том числе выездных экспертных групп) по жанрам из числа членов комиссии;
- осуществляет контроль исполнения решений с учётом рекомендаций членов Аттестационной комиссии.

8.9. Заместители председателя Аттестационной комиссии выполняют поручения председателя, готовят предложения по направлениям деятельности, координируют деятельность членов Аттестационной комиссии и экспертных групп, ведут заседания Аттестационной комиссии по поручению председателя в его отсутствие.

8.10. Ответственный секретарь Аттестационной комиссии:

- выполняет поручения председателя и заместителей председателя Аттестационной комиссии;
- организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов Аттестационной комиссии (экспертных групп);
- организует подготовку и проведение заседаний Аттестационной комиссии;
- готовит проекты решения Аттестационной комиссии;
- оформляет протоколы заседаний Аттестационной комиссии для подписания членами Аттестационной комиссии.

8.11. Из числа членов Аттестационной комиссии формируются экспертные группы (по жанрам).

Для целей просмотра творческих программ коллективов ОГБУК «ЦНК» формируется экспертная группа из состава членов Аттестационной комиссии с приглашением внешних экспертов из других регионов Российской Федерации (без права голоса). Состав такой экспертной группы утверждается председателем Аттестационной комиссии.

Для целей просмотра программ народных коллективов на базах

учреждений культуры муниципальных образований Ульяновской области формируется выездная экспертная группа из состава членов Аттестационной комиссии. Состав выездной экспертной группы утверждается председателем Аттестационной комиссии.

8.12. По результатам просмотра творческих программ коллективов экспертные группы составляют рекомендации по присвоению (подтверждению, снятию) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» и передают их не позднее пяти рабочих дней в Аттестационную комиссию для рассмотрения и принятия решения на очередном заседании комиссии.

8.13. Заседание Аттестационной комиссии правомочно, если на нём присутствует более половины членов комиссии.

Заседание ведет председатель (в отсутствие председателя - один из его заместителей).

Заседания комиссии проводятся не реже одного раза в год.

По результатам рассмотрения и обсуждения рекомендаций соответствующих экспертных групп принимается решение о присвоении (подтверждении) или снятии звания для соответствующего коллектива.

Решение Аттестационной комиссии по всем вопросам принимается открытым голосованием простым большинством голосов.

8.14. Решение Аттестационной комиссии по результатам рассмотрения документов и материалов, представленных в соответствии с разделом 5 Положения, должно содержать соответствующие рекомендации для Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области о присвоении (подтверждении) звания коллективам. Указанное решение оформляется протоколом с указанием оснований принятия решения, который подписывается председателем Аттестационной комиссии, ответственным секретарём Аттестационной комиссии и присутствующими членами Аттестационной комиссии.

Решение Аттестационной комиссии по снятию звания с коллектива должно содержать соответствующие рекомендации для Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области. Указанное решение оформляется протоколом с указанием оснований принятия решения, который подписывается председателем Аттестационной комиссии, ответственным секретарём Аттестационной комиссии и присутствующими членами Аттестационной комиссии.

8.15. Протоколы заседаний Аттестационной комиссии, указанные в пункте 8.14 настоящего раздела, направляются ответственным секретарём комиссии в Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области в течение пяти рабочих дней со дня принятия решений комиссией.

8.16. Не позднее 30 календарных дней со дня получения протоколов, указанных в пункте 8.15 настоящего раздела, Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области издаётся распоряжение о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» либо о снятии соответствующих званий.

8.17. Копия распоряжения Министерства искусства и культурной

политики Ульяновской области о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» (о снятии соответствующих званий) направляется в органы управления культуры муниципальных образований Ульяновской области.
